

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA RUDA ŚLĄSKA**

z dnia ..... 2020 r.

**w sprawie utworzenia w mieście Ruda Śląska parku kulturowego pod nazwą  
"Park Kulturowy Osada Przemysłowa Ruda"**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r., poz. 506 z późn. zm.), art. 12 pkt 11, art. 92 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r., poz. 511 z późn. zm.), w związku z art. 16 i 17 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz.U. z 2018 r., poz. 2067 z późn. zm.)

**na wniosek Prezydenta Miasta,  
Rada Miasta Ruda Śląska  
uchwała:**

**§ 1. 1.** Dla ochrony krajobrazu kulturowego, zabytków oraz historycznego układu urbanistycznego i ruralistycznego dzielnicy Ruda, w trosce o należyty wizerunek Miasta, w celu zachowania i kształtowania krajobrazu kulturowego i historycznego charakteru przestrzeni publicznej tworzy się park kulturowy, pod nazwą „Park Kulturowy Osada Przemysłowa Ruda”.

2. Granica Parku, o którym mowa w ust. 1, przebiega: zachodnią i północną granicą działki nr 1397/117 (obejmując zabudowę zachodniej pierzei ul. Marii Skłodowskiej-Curie), następnie wzdłuż torów kolejowych północną granicą działek 1329/117, 1478/116, południową granicą działek 568/216, 347/216, 356/216, przecina tory kolejowe zachodnią i północną granicą działki 1923/216, następnie zachodnią granicą działek 1934/214, 1789/214, 1788/214, ulicą Kędzierzyńską w kierunku wschodnim, ulicą Ogrodową w kierunku północnym, następnie północnymi granicami działek 1417/145, 1418/145, 1419/145, 1420/145, 1421/145, północną i wschodnią granicą działki 1422/145, północną granicą działki 1427/145, północno-wschodnimi granicami działek 1426/145, 1425/145, 1424/145, dalej południową granicą działki 582/160, południową, zachodnią i północną granicą działki 1250/43, następnie zachodnią i północną granicą działki 584/167 do ulicy Piastowskiej, ulicą Piastowską na północ, dalej północną i wschodnią granicą działki 2138/240, następnie zachodnią i południową granicą działki 1658/227, wschodnią granicą działek 2167/224, 1199/216, 2170/216, 2312/216, przecina ulicą Achtelika, dalej północną, wschodnią i południową granicą działki 1652/214, oraz południową granicą działki 1651/214 do ulicy Orzegowskiej, ulicą Orzegowską w kierunku południowo-wschodnim do ulicy Matejki, południową-wschodnią granicą działki 1567/382, północno-zachodnią granicą działek 2055/133, 2053/133, północno-wschodnią i wschodnią granicą działki 2301/133 (obejmując zabudowę ulicy Matejki), wschodnią granicą działek 2304/133 i 2306/131, północną granicą działek 1572/133, 2070/190, 2037/190, północno-wschodnią granicą działek 2252/190, 2030/190, 2035/190, granicami działki 2077/190 w kierunku południowym i zachodnim (obejmując teren wpisany do rejestru zabytków), dalej linią łączącą południowo wschodni narożnik działki 2077/190 z północno wschodnim narożnikiem działki 1820/93, a następnie południowymi granicami działek 1820/93, 2164/93, 2165/93, 1205/93 oraz zachodnią granicą działki 1205/93 do ulicy Bankowej, ul. Bankową na południe do skrzyżowania ulicy Bankowej z ulicą Cypriana Kamila Norwida, następnie wschodnią i południową granicą działki 2162/32, wschodnią granicą działek 2512/32 i 2513/32, dalej południową granicą działek 2513/32 i 1875/29, następnie przecina ulicę Mickiewicza i przebiega północną i zachodnią granicą działki 2355/23, następnie północną granicą działek 2405/5, 2238/5 dochodzi do ulicy Wolności, dalej ulicą Wolności w kierunku południowym, a następnie w rejonie budynku przy ul. Wolności 31 przecina działkę 2406/5 linią łączącą północno wschodni narożnik działki 1601/76 oraz północno zachodni narożnik działki 2160/7, następnie północną granicą działki 2160/7, dalej przecina działkę 2096/23 linią łączącą północno wschodni narożnik działki 2160/7 oraz północno zachodni narożnik działki 1222/24, następnie północnymi granicami działek 1222/24 i 1218/25 dochodzi do ulicy Adama Mickiewicza, dalej ulicą Adama Mickiewicza w kierunku południowym,

następnie południową granicą działki 220/1 do ulicy Wolności, następnie ulicą Wolności na północ do działki 1560/165, dalej południową granicą działek 1560/165, 1561/165, 1562/165, 1563/165, 1564/165, 1565/165, 1566/165, 1567/165, 1078/165, 1369/164, następnie ulicą Porębską na południe, południową i zachodnią granicą działki 597/134 (obejmując starą część cmentarza), dalej linią łączącą północno-zachodni narożnik działki 597/134 z południowo wschodnim narożnikiem działki 1056/134, następnie zachodnią granicą działek 1056/134, 1053/121, północno-zachodnią granicą działki 1053/121 do ulicy Szczęść Boże, dalej ulicą Szczęść Boże w kierunku ulicy Marii Skłodowskiej-Curie do zachodniej granicy działki 1397/117.

3. Ilekroć w opisie granic mowa jest o przebiegu granicy ulicą lub drogą należy przez to rozumieć przebieg granicy z włączeniem drogi w rozumieniu art. 2 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 20 czerwca 1997 r. Prawo o ruchu drogowym (tj. Dz. U. 2018 poz. 1990 z późn. zm).

4. Granicę Parku określa mapa stanowiąca załącznik Nr 1 do uchwały.

**§ 2.** Ilekroć w uchwale jest mowa o:

- 1) Parku – należy przez to rozumieć Park Kulturowy Osada Przemysłowa Ruda;
- 2) Planie - należy przez to rozumieć miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obowiązujący na obszarze Parku;
- 3) Planie ochrony – należy przez to rozumieć plan ochrony Parku Kulturowego Osada Przemysłowa Ruda;
- 4) Zarządcy – należy przez to rozumieć instytucje, zespoły lub osoby, którym Prezydent Miasta Ruda Śląska powierzył lub zlecił poszczególne zadania związane z zarządzaniem parkiem kulturowym;
- 5) budynku frontowym – należy przez to rozumieć budynek (w tym narożny) usytuowany od strony ulicy, placu lub innej przestrzeni publicznej;
- 6) oficynach - należy przez to rozumieć budynki lub boczne i tylne części kubaturowe budynku frontowego, usytuowane w głębi danej posesji;
- 7) ogródkach gastronomicznych (kawiarnianych) – należy przez to rozumieć wyznaczone miejsca dopuszczone do sezonowego użytkowania dla celów gastronomicznych (kawiarnianych);
- 8) nośnikach reklamowych – należy przez to rozumieć urządzenia wraz z konstrukcją nośną, służące do prezentacji reklam, w tym tablice reklamowe i urządzenia reklamowe w rozumieniu przepisów o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym;
- 9) nośnikach informacji wizualnej - należy przez to rozumieć urządzenia wraz z konstrukcją nośną, służące informacji, takie jak: znaki, i tablice wolnostojące oraz umieszczone na obiektach budowlanych, ogrodzeniach itp. urządzeniach budowlanych oraz szyldy w rozumieniu przepisów o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym;
- 10) przestrzeni publicznej – należy przez to rozumieć: drogi publiczne, place, zieleń urządzoną ogólnodostępną, i ogólnie dostępne wnętrza urbanistyczne, w tym podwórza, dziedzińce, pasaże;
- 11) reklamie – należy przez to rozumieć reklamę w rozumieniu przepisów o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym;
- 12) elewacji – należy przez to rozumieć zewnętrzne ściany budynku, ze wszystkimi znajdującymi się na nich elementami. Elementami elewacji są także m.in. skrzydła okien, drzwi, bram i krat, a także urządzenia techniczne i przewody wentylacyjne zamontowane na elewacji;
- 13) imprezach – należy przez to rozumieć imprezy masowe oraz inne przedsięwzięcia odbywające się w przestrzeni publicznej, w szczególności: uroczystości państwowe lub religijne, imprezy kulturalne lub sportowe, imprezy kierowane do określonej grupy odbiorców np. dla dzieci, wystawy, kiermasze, akcje o charakterze informacyjnym, promocyjnym lub charytatywnym;
- 14) detalu urbanistycznym – należy przez to rozumieć podstawowy element kształtowania i organizacji przestrzeni publicznej nadający jej określone cechy indywidualne. Detale urbanistyczne służą prawidłowemu funkcjonowaniu i upiększeniu przestrzeni między budynkami, są to między innymi nawierzchnie, ogrodzenia, obiekty małej architektury, meble miejskie, oświetlenie, znaki informacyjne i inne.
- 15) dziedzictwie niematerialne – należy przez to rozumieć tradycje i żywe wyrazy kultury, przekazywane z pokolenia na pokolenie, takie jak tradycje i przekazy ustne, sztuki widowiskowe, praktyki społeczne, rytuały, obrzędy, wiedza czy umiejętności;

- 16) historycznym układzie urbanistycznym – należy przez to rozumieć przestrzenne założenie miejskie, zawierające zespoły budowlane, pojedyncze budynki i formy zaprojektowanej zieleni, rozmieszczone w układzie historycznych podziałów własnościowych i funkcjonalnych, w tym ulic lub sieci dróg;
- 17) krajobrazie kulturowym – należy przez to rozumieć przestrzeń zawierającą elementy przyrodnicze i wytwory cywilizacji, historycznie ukształtowaną w wyniku działania czynników naturalnych i działalności człowieka;
- 18) małej architekturze – należy przez to rozumieć niewielkie obiekty, w szczególności obiekty kultu religijnego jak: kapliczki, krzyże przydrożne, figury; posągi, wodotryski i inne obiekty architektury ogrodowej, obiekty użytkowe służące rekreacji codziennej i utrzymaniu porządku, jak: piaskownice, huśtawki, drabinki, śmietniki, ławki, tablice informacyjne;
- 19) pracach konserwatorskich – należy przez to rozumieć działania mające na celu zabezpieczenie i utrwalenie substancji zabytku, zahamowanie procesów jego destrukcji oraz dokumentowanie tych działań;
- 20) pracach restauratorskich – należy przez to rozumieć działania mające na celu wyeksponowanie wartości artystycznych i estetycznych zabytku, w tym uzupełnienie lub odtworzenie jego części, oraz dokumentowanie tych działań.

§ 3. 1. W celu ochrony materialnego i krajobrazowego dziedzictwa kulturowego na obszarze Parku, poprzez:

- 1) zachowanie i ekspozycję dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego osady przemysłowej Ruda w tym w szczególności:
  - a) obszaru wsi lokacyjnej w rejonie ulic Starowiejskiej, Bujoczka, Szczęść Boże, Janasa, Kościelnej,
  - b) obszaru dominium w rejonie ulicy Bujoczka z ruinami dworu (XVII w.), obiektami i ruinami obiektów gospodarczych oraz terenem doliny Potoku Rudzkiego II, gdzie znajdował się zwierzyniec wraz z charakterystycznym położeniem dworu na niewielkim wzniesieniu ponad doliną potoku, wskazującym na obronny charakter siedziby dworskiej,
  - c) terenu poprzemysłowego przy ul. Szyb Bartosza, gdzie zachowane są obiekty lub ruiny obiektów zespołu zabudowy szybu „Franciszek”,
  - d) zabudowy mieszkalnej domów robotniczych, kolonii robotniczych, budynków mieszkalnych wyższej kadry technicznej, willi urzędniczych wraz z ogrodami
  - e) zespołu zabudowy sakralnej przy ul. Kościelnej 12 (1869 r.), w tym kościół pw. Matki Boskiej Różańcowej oraz budynek klasztoru oo. Jezuitów, ogród i cmentarz, oraz zespołu zabudowy sakralnej przy ul. Piastowskiej 16, w tym kościół pw. św. Józefa (1904r.), oraz budynek plebanii (1910r.), ogród, zabytkowe ogrodzenie
  - f) obiektów użyteczności publicznej w tym między innymi dworzec kolejowy (1886), Wolności 1 – dawna gospoda hrabiowska (1897), Wolności 2 – dawna apteka (1894), Wolności 4 – budynek z salą koncertową i mieszkalny, Wolności 6 – dawna szkoła (1915), Wolności 8 – poczta (1897), Wolności 10 – dawny ratusz (1909), Wolności 12 – willa, Wolności 13 – wielorodzinny budynek mieszkalny (1915), Wolności 26 – dawna szkoła z salą gimnastyczną (1912), Janasa 28 – dawny Dom Narodowy (1928r.).
  - g) budynku dawnej fabryki margaryny przy ul. Piastowskiej 5 (1923r.)
- 2) ochronę historycznej linii zabudowy, gabarytów i form architektonicznych,
- 3) ochronę funkcjonalną i kompozycyjną zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,
- 4) ochronę osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru Parku,
- 5) ochronę krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową Parku i związaną z nią estetyką

wprowadza się na mocy niniejszej uchwały zakazy i ograniczenie w zakresie prowadzenia robót budowlanych, działalności handlowej i usługowej, umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej oraz składowania i magazynowania odpadów.

2. Realizacji ochrony, o której mowa w ust. 1 winny służyć:

- 1) sporządzenie i uchwalenie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru Parku,
- 2) sporządzenie w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków, a następnie uchwalenie, Planu ochrony,
- 3) ustanowienie przez Prezydenta Miasta Ruda Śląska zarządcy Parku zobowiązanego do realizacji zadań związanych z ochroną Parku.

**§ 4.** Na terenie Parku ustala się następujące zakazy i ograniczenia w zakresie prowadzenia robót budowlanych:

- 1) zakaz prowadzenia w odniesieniu do budynków frontowych robót budowlanych, prowadzących do zmian wystroju elewacji, w tym zmiany kształtu dachów i wysokości kalenicy, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,
- 2) zakaz budowy, rozbudowy i nadbudowy oficyn do wysokości wyższej niż kalenica budynku frontowego na danej posesji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,
- 3) wszelkie roboty budowlane dotyczące elewacji budynków, wymagają zachowania warunków określonych w § 3 ust. 1.
- 4) nakaz zachowania pierwotnego charakteru zabytkowej zabudowy wraz z utrzymaniem jej gabarytów,
- 5) nakaz zachowania, oczyszczenia i doprowadzenia podczas prac remontowych do stanu pierwotnego elewacji wykonanych z cegły, posiadających elementy wykonane z cegły lub detale opracowane w cegle, według indywidualnych projektów i programów prac konserwatorskich,
- 6) nakaz zachowania i oczyszczenia podczas prac remontowych zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej kamiennych fragmentów elewacji,
- 7) nakaz zachowania i renowacji elewacji otynkowanych, podczas bieżącej konserwacji elewacji oraz podczas wykonywania prac remontowych dopuszcza się stosowanie farb elewacyjnych i tynków w odcieniach wskazanych w paletcie kolorystycznej barw modelu RGB stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszej uchwały według indywidualnych projektów kolorystyki. Kolorystyka budynków powinna być dostosowana do otaczającej zabudowy. W przypadku gdy badania historyczne lub konserwatorskie pozwalają określić dawną kolorystykę elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,
- 8) nakaz zachowania gabarytów, formy, rodzaju i koloru pokrycia dachów,
- 9) nakaz stosowania oryginalnego materiału pokrycia dachów i sposobów krycia dachów,
- 10) nakaz stosowania od strony przestrzeni publicznej ażurowych ogrodzeń działek,
- 11) zakaz realizacji betonowych prefabrykowanych ogrodzeń działek oraz ogrodzeń z blachy pełnej np. blachy falistej lub trapezowej.
- 12) zakaz wykonywania ocieplenia zewnętrznego obiektów posiadających elewacje opracowane w cegle lub wyróżniające się bogatym wystrojem architektonicznym oraz posiadających elewacje, których ocieplenie doprowadzi do zatarcia się historycznego charakteru tych obiektów, znacząco zaburzy ich proporcje lub tektonikę; dopuszcza się wykonywanie ocieplenia elewacji bocznych i/lub tylnej budynków posiadających elewacje ceglane jedynie w przypadku jeśli pozbawione są one detali architektonicznych, odległość przeznaczona do ocieplenia elewacji od sąsiadującego budynku jest na tyle niewielka, że elewacja ta jest niewidoczna lub słabo widoczna od strony przestrzeni publicznej i nie posiadają stolarki otworowej; dopuszcza się również wykonywanie ocieplenia zewnętrznego obiektów posiadających elewacje otynkowane i pozbawione detalu architektonicznego,
- 13) zakaz stosowania panelowych materiałów termoizolacyjnych z tworzyw sztucznych np. „siding” na elewacjach budynków na terenie Parku
- 14) nakaz utrzymywania elewacji budynków w dobrym stanie technicznym oraz wizualnym w tym między innymi bieżącego usuwania aktów wandalizmu, usuwania z elewacji nielegalnych napisów i rysunków graffiti, usuwania z elewacji pozostałości starych lub uszkodzonych szyldów i nośników reklamowych.

- 15) zakaz lokalizacji na elewacjach budynków rur spalinowych, kominów oraz wszelkich innych konstrukcji wystających poza lico elewacji wraz z zakazem wyprowadzania spalin poprzez instalacje zlokalizowane na elewacjach
- 16) zakaz lokalizacji masztów antenowych, okablowania technicznego oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków za wyjątkiem indywidualnych i zbiorczych anten RTV/SAT ulokowanych w miejscach nie widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych oraz kolektorów słonecznych i instalacji fotowoltaicznych zamontowanych zgodnie z przepisami odrębnymi,
- 17) nakaz zachowania zabytkowej stolarki okiennej. W przypadku konieczności wymiany okien zastosowana stolarka okienna powinna zachowywać oryginalne kolory, wymiary, podziały i kształty (w tym utrzymanie lub przywrócenie podczas wymiany okien łukowych nadproży okiennych w oknach, w których występowały) wraz z utrzymaniem historycznego układu okien. Wymianę stolarki okiennej dopuszcza się pod warunkiem zastosowania stolarki będącej wiernym odwzorowaniem oryginalnej stolarki okiennej. Nie jest dopuszczone stosowanie szprosów międzyszybowych, a zastosowane podziały powinny mieć charakter konstrukcyjny lub powinny być naklejone w formie listew na tafle szkła z zewnątrz; minimalna szerokość listew podziałowych – 6cm, grubość – 2 cm.
- 18) nakaz zachowania i renowacji oryginalnej, historycznej stolarki i ślusarki witryn sklepowych, bram wejściowych, wjazdowych, drzwi wejściowych. Dopuszcza się wymianę stolarki lub ślusarki drzwiowej na nową w przypadku drzwi pozbawionych detalu dekoracyjnego i posiadających prostą formę architektoniczną, w przypadku konieczności wymiany pozostałych wyżej wymienionych elementów wprowadza się wymóg odtworzenia tradycyjnej formy i zastosowania tradycyjnego materiału,
- 19) nakaz malowania elementów metalowych na elewacjach (ściąg, ozdoby, balustrady) na kolor czarny matowy,
- 20) zakaz rozbioru obiektu zabytkowego wpisanego wyłącznie do ewidencji zabytków, z uwzględnieniem przepisów odrębnych, oraz możliwość odbudowy takiego obiektu z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich wynikających z uwarunkowań historycznych, pod warunkiem zgodności z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,
- 21) dopuszcza się lokalizację obiektów typu kiosk, przy zachowaniu ich formy architektonicznej określonej w załączniku nr 3,
- 22) dopuszcza się lokalizację tymczasowych obiektów, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji, instalowane jako okolicznościowe urządzenie przestrzeni publicznej wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu lub imprezy,
- 23) dopuszcza się lokalizację słupów ogłoszeniowych z możliwą funkcją handlową – tzw. „okrągłaków” oraz tablic ogłoszeniowych i informacyjnych, pod warunkiem wykonania ich zgodnie z wzorami określonymi w załączniku Nr 4 do uchwały oraz zawarcia stosownej umowy z Miastem Ruda Śląska,
- 24) dopuszcza się lokalizację przeszklonych wiat przystankowych komunikacji publicznej o elementach metalowych malowanych na kolor czarny matowy lub ciemnozielony RAL 6009
- 25) nakaz przywrócenia dawnego kształtu przestrzennego zespołu zabudowy szybu „Franciszek” wraz z remontem wpisanych do rejestru zabytków obiektów wchodzących w skład tego zespołu.

**§ 5.** Na terenie Parku ustala się następujące zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej w ogródkach gastronomicznych (kawiarnianych):

- 1) odległość ogródka gastronomicznego (kawiarni) od jezdni nie może być mniejsza niż 0,5 m, przy jednoczesnym zapewnieniu dojścia do budynku na szerokości bramy wjazdowej, z zastrzeżeniem pkt 2 lit. b,
- 2) ogródki gastronomiczne (kawiarniane) mogą być lokalizowane z zachowaniem co najmniej 0,5 m skrajni drogowej, jak też co najmniej 1,5 m wolnej przestrzeni chodnika umożliwiającej swobodne poruszanie się pieszych oraz dojście lub dojazd do budynków na szerokości bramy wejściowej lub wjazdowej, z zastrzeżeniem, że:
  - a) elementy ogródka położone najbliżej dojścia lub wjazdu do bramy winny znajdować się w odległości nie mniejszej niż 0,5 m od światła bramy,

- b) zarządca drogi lub placu nie wniesie zastrzeżeń do wnioskowanej lokalizacji z uwagi na istniejące uwarunkowania (np. wynikające z organizacji ruchu, natężenia ruchu pieszych i pojazdów, szerokości chodnika, sposobu parkowania pojazdów),
- 3) ogródki gastronomiczne (kawiarniane), z wyłączeniem ogródków urządzanych w podwórkach oraz na czas trwania imprez, mogą być lokalizowane przed budynkiem, w którym znajduje się lokal gastronomiczny, posiadający własne zaplecze oraz wejście od strony ulicy, przy której jest zlokalizowany, przy czym pierwszeństwo mają lokale posiadające bezpośrednie wejście z ulicy lub placu,
  - 4) zakaz umieszczania na terenie ogródków gastronomicznych (kawiarnianych): urządzeń gastronomicznych, stoisk handlowych, urządzeń nagłaśniających oraz stosowania podestów i sztucznych wykładzin na istniejącej nawierzchni,
  - 5) napisy i inne elementy plastyczne na parasolach w ogródkach dopuszcza się przemiennie logo firmowe lokalu i sponsora, prowadzonej działalności lub informacji o danym lokalu (lub preferowanych wyrobów) oraz mogą być usytuowane tylko na lambrekinach otaczających czasie parasoli,
  - 6) dopuszcza się jedynie parasole o czaszach w kolorze beżowym
  - 7) urządzenie ogródka wymaga zachowania na terenie dróg publicznych zezwolenia zarządcy drogi, wydanego zgodnie z przepisami odrębnymi, a na pozostałych terenach – zawarcia stosownej umowy z Miastem Ruda Śląska,
  - 8) zakaz umieszczania w niezabrukowanej strefie wokół drzew, zlokalizowanych w przestrzeni publicznej, jakichkolwiek urządzeń oraz mocowania w koronach drzew oświetlenia, z dopuszczeniem dekoracji świątecznej lub okolicznościowej,
  - 9) dopuszcza się lokalizację ogródków kawiarnianych i gastronomicznych w okresie zimowym z zastosowaniem urządzeń grzewczych,
  - 10) ogrodzenie ogródków gastronomicznych (kawiarnianych) jest obligatoryjne od strony jezdni. Ogródki gastronomiczne (kawiarniane) o szerokości większej niż 1 m zlokalizowane na obszarze Parku wymagają ogrodzenia ze wszystkich stron, z uwzględnieniem niezbędnych wejść i wyjść.

**§ 6.** Na terenie Parku ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności przemysłowej, handlowej i usługowej:

- 1) zakaz prowadzenia działalności usługowej oraz handlowej w bramach, przejściach i przejazdach do budynków, w tym wystawiania i oferowania do sprzedaży towarów, za wyjątkiem istniejących witryn oraz pomieszczeń wydzielonych zgodnie z przepisami odrębnymi;
- 2) zakaz wystawiania i oferowania do sprzedaży towarów przed budynkami frontowymi oraz na elewacjach tych budynków; zakaz nie dotyczy sprzedaży obrazów;
- 3) dopuszcza się handel obwoźny wyłącznie: pamiątkami związanymi z Rudą Śląską lub jej tradycją kulturową oraz tradycyjnymi śląskimi potrawami lub specjałami. Lokalizacja obiektów handlu obwoźnego wymaga na terenie dróg publicznych uzyskania zezwolenia zarządcy drogi wydanego zgodnie z przepisami odrębnymi, a na pozostałych terenach zawarcia stosownej umowy z Miastem Ruda Śląska. Obiekty handlu obwoźnego dopuszcza się wyłącznie w przypadku, gdy ich forma i kolorystyka jest zgodna z wzorem określonym w załączniku Nr 5
- 4) zakaz sprzedaży „z ręki”;
- 5) zakaz emisji obrazów, dźwięków i światła związanych z prowadzoną działalnością handlową lub usługową za pomocą urządzeń emitujących, znajdujących się na zewnątrz budynków, jak również znajdujących się wewnątrz budynków, w tym w bramach, przejściach i przejazdach, jeśli emisja skierowana jest przede wszystkim do przestrzeni publicznej; w szczególności dotyczy to emisji za pomocą głośników, wyświetlaczy LCD, wyświetlaczy, taśm i listew LED, neonów i laserów oraz używania do podświetlenia obiektów znajdujących się w witrynach, oknach, bramach, przejściach i przejazdach światła innego niż białe lub zbliżone do białego, w tym także światła o zmieniającym się natężeniu, błyskowego lub pulsującego,
- 6) zakaz podświetlania w sposób widoczny od strony przestrzeni publicznej okien lokali położonych na kondygnacjach powyżej parteru, w których prowadzona jest działalność handlowa lub usługowa, światłem innym niż białe lub zbliżone do białego, w tym także światłem o zmieniającym się natężeniu, błyskowym lub pulsującym;

7) zakaz ograniczania transparentności przeszkleń lokali, w których prowadzona jest działalność handlowa lub usługowa, za wyjątkiem:

a) umieszczenia nośnika informacji wizualnej, o którym mowa w § 8 ust. 1 pkt 2;

b) ograniczenia transparentności związanego z wykonywaniem robót budowlanych – na czas ich trwania;

c) umieszczania informacji na temat:

- możliwości dokonywania płatności kartami płatniczymi oraz korzystania z innych kart, w szczególności: rabatowych, lojalnościowych, wydawanych w ramach programów partnerskich,

- możliwości zwrotu podatku VAT,

- godzin otwarcia lokalu,

- ochrony lub monitoringu obiektu – bez nazw i graficznych oznaczeń podmiotów świadczących usługę,

- przeznaczenia nieruchomości na sprzedaż, na wynajem lub do wdzierżawienia, przy czym informacje te nie powinny łącznie zajmować więcej niż 20% powierzchni przeszkleń;

8) prowadzenie działalności handlowej na wyznaczonym targowisku wymaga zawarcia stosownej umowy z zarządcą targowiska. Powierzchnia targowiska oraz jego rozmieszczenie winny być określone w zawartej umowie;

9) dopuszcza się możliwość prowadzenia występów artystów ulicznych. Działalność taka wymaga na terenie dróg publicznych uzyskania zezwolenia zarządcy drogi wydane go zgodnie z przepisami odrębnymi, a na pozostałych terenach zawarcia stosownej umowy z Miastem Ruda Śląska;

10) zakaz reklamowania działalności handlowej i usługowej poprzez noszenie kostiumów i przebrań, z dopuszczeniem strojów noszonych przez osoby znajdujące się bezpośrednio przy wejściu do budynku lub lokalu, w którym prowadzona jest reklamowana działalność, przy czym stroje te nie mogą być sprzeczne z tradycją kulturową Rudy Śląskiej;

11) zakaz rozdawania ulotek z informacjami o charakterze sprzecznym z moralnością publiczną,

12) zakaz prowadzenia działalności usługowej o charakterze sprzecznym z moralnością publiczną,

13) zakaz powiadamiania o towarach, usługach lub imprezach polegającego na nagabywaniu osób przebywających na obszarze Parku;

14) zakaz stosowania, sprzedaży, rozdawania na obszarze parku jednorazowych kubków, talerzyków, sztuców wykonanych z plastiku;

15) zakaz składowania, magazynowania, wystawiania kruszyw i materiałów budowlanych na otwartych terenach. Dopuszcza się składowanie i magazynowanie kruszyw i materiałów budowlanych w pomieszczeniach zamkniętych;

16) zakaz prowadzenia na obszarach wpisanych do rejestru zabytków działalności produkcyjnej, przemysłowej lub usługowej mogącej wpływać negatywnie na stan technicznych zabytkowych obiektów

§ 7.1. Na terenie Parku ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez:

1) na terenie Parku dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla Miasta Ruda Śląska,

2) przeprowadzenie imprezy wymaga na terenie dróg publicznych zezwolenia zarządcy drogi wydane go zgodnie z przepisami odrębnymi, a na pozostałych terenach zawarcia stosownej umowy z Miastem Ruda Śląska,

3) zakaz stosowania paliw stałych na stoiskach gastronomicznych.

4) dopuszcza się stosowanie paliw stałych do wypieku pieczywa i ciast w zabytkowym piekaroku zlokalizowanym w rejonie ulicy Bujoczka 24

2. Wprowadza się zakaz używania instalacji lub urządzeń nagłaśniających na terenie Parku, z dopuszczeniem ich używania podczas imprez okolicznościowych organizowanych zgodnie z zasadami określonymi w przepisach odrębnych.

§ 8. 1. Na terenie Parku ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej:

- 1) zakaz lokalizacji, obwożenia i obnoszenia nośników reklamowych w przestrzeni publicznej na terenie Parku, z dopuszczeniem:
  - a) nośników reklamowych (za wyjątkiem słupów ogłoszeniowych), towarzyszących odbywającym się imprezom, o których mowa w § 7, na czas ich trwania oraz na czas montażu i demontażu w okresie siedmiu dni przed rozpoczęciem imprezy i do jednego dnia roboczego po jej zakończeniu,
  - b) nieoświetlonych reklam, umieszczonych na rusztowaniach budowlanych elewacji frontowych budynku – wyłącznie na czas trwania robót budowlanych elewacji frontowych zgodnie z przepisami odrębnymi, lecz nie dłużej niż 12 miesięcy z zastrzeżeniem, że powierzchnia treści i znaków reklamy nie może przekraczać 20% powierzchni rusztowania;
  - c) nośników reklamowych o treści związanej z komunikacją zbiorową, w tym wyświetlaczy LCD i LED, stanowiących wyposażenie przystanków komunikacji publicznej,
  - d) reklam na pojazdach publicznego transportu zbiorowego i rowerach miejskich działających w ramach systemu, którego organizatorem jest Miasto Ruda Śląska,
  - e) reklam na pojazdach, których wjazd na teren Parku jest uzasadniony potrzebami świadczenia usług dostawczych lub serwisowych, na czas wykonywania tych usług,
  - f) reklam zatwierdzonych przez zarządcę Parku
- 2) nośniki informacji wizualnej na budynku mogą być umieszczane płasko na elewacji lub witrynie lokalu (maksymalnie 20% powierzchni witryny) bądź na wysięgnikach, z zachowaniem warunków określonych w §8 ust. 1 pkt 3 - 8. Nośniki winny być dostosowane do kompozycji architektonicznej i charakteru budynku,
- 3) zakaz umieszczania nośników informacji wizualnej o wymiarach przekraczających wielkości:
  - a) dla nośników płaskich – maksymalnie 1,0 m<sup>2</sup> powierzchni,
  - b) dla nośników prostokątnych tzw. wysięgników, maksymalnie odległość 80 cm od elewacji do krańca wysięgnika z szyldem oraz 60 cm wysokości,
- 4) zakaz umieszczania nośników informacji wizualnej na wysięgnikach na wysokości mniejszej niż 2,5 m nad poziomem istniejącego terenu,
- 5) zakaz umieszczania nośników informacji wizualnej powyżej linii parteru (gzymsu rozdzielającego parter od pierwszego piętra), w tym w oknach na całej elewacji budynku oraz na dachach i kalenicach oraz ścianach szczytowych budynków,
- 6) zakaz umieszczania więcej niż jednego szyldu informującego o podmiocie i prowadzonej działalności na elewacji budynku, w którym działalność jest prowadzona, oraz zakaz umieszczania takich szyldów na innych budynkach,
- 7) zakaz umieszczania nośników informacji wizualnej o jaskrawej kolorystyce, odbijających światło, odblaskowych, projekcji świetlnych, elementów ruchomych, neonów oraz światła o zmieniającym się natężeniu, błyskowego lub pulsującego,
- 8) zakaz umieszczania na elewacji budynków znaków towarowych, za wyjątkiem oznaczenia sklepów firmowych mieszczących się w danym budynku,
- 9) zakaz umieszczania nośników informacji wizualnej na słupach oświetleniowych i trakcyjnych, z wyjątkiem tablic z informacjami dotyczącymi obsługi ruchu turystycznego i drogowego,
- 10) zakaz umieszczania na elewacjach budynków chorągwi, chorągiewek, proporczyków i banerów oraz innych nośników informacji handlowej i wizualnej, za wyjątkiem budynków instytucji, na których jest to dopuszczalne na podstawie przepisów odrębnych oraz towarzyszących odbywającym się imprezom, o których mowa w § 7, na czas ich trwania oraz na czas montażu i demontażu w okresie siedmiu dni przed rozpoczęciem imprezy i do jednego dnia roboczego po jej zakończeniu,
- 11) zakaz umieszczania banerów usytuowanych w słupie powietrza nad drogami publicznymi i placami; zakaz nie dotyczy dekoracji świątecznej lub okolicznościowej związanej z wydarzeniami kulturowymi (historycznymi) Miasta,



- 12) dopuszcza się lokalizację tymczasowych nośników informacji wizualnej i innych urządzeń informacji wizualnej - o wysokości do 3,5 m - wraz z konstrukcją, instalowanych w wykonaniu obowiązków związanych z informacją publiczną oraz towarzyszących odbywającym się imprezom, o których mowa w § 7, na czas ich trwania oraz na czas montażu i demontażu w okresie siedmiu dni przed rozpoczęciem imprezy i do jednego dnia roboczego po jej zakończeniu,
- 13) zakaz umieszczania reklam sprzecznych z moralnością publiczną,
- 14) zakaz umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej w bramach, przejściach i przejazdach do budynków w sposób przesłaniający światło bram, przejść i przejazdów oraz otwarte do wewnątrz skrzydła drzwi, bram i krat,
- 15) zakaz umieszczania reklam na nawierzchniach placów i dróg.

2. Na terenie Parku ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące instalowania urządzeń na elewacjach budynków oraz oświetlenia:

- 1) zakaz stosowania markiz zasłaniających detale architektoniczne, widoki na zabytki, czy przesłaniających osie widokowe,
- 2) możliwość stosowania markiz, daszków i innych rodzajów zadaszeń, z zachowaniem warunków określonych w § 3 ust. 1,
- 3) zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących,
- 4) zakaz stosowania światła innego niż białe lub zbliżone do białego w iluminacji obiektów budowlanych,
- 5) zakaz stosowania rolet zewnętrznych na witrynach sklepowych oraz wszelkich oknach i drzwiach,
- 6) zakaz lokalizacji na elewacjach budynków anten, masztów, urządzeń technicznych, okablowania technicznego, za wyjątkiem kamer monitoringu wizyjnego,
- 7) zakaz lokalizacji urządzeń klimatyzacyjnych na elewacjach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,

**§ 9.** Na terenie Parku ustala się zakazy dotyczące składowania i magazynowania odpadów w postaci zakazu składowania i magazynowania odpadów poza pojemnikami służącymi do czasowego gromadzenia bieżących odpadów stałych, z uwzględnieniem segregacji odpadów w miejscu ich powstawania, zgodnie z przepisami odrębnymi i przepisami prawa miejscowego obowiązującymi w Mieście Ruda Śląska,

**§ 10. 1.** Wobec obowiązku sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru, na terenie którego utworzono park kulturowy, zobowiązuje się Prezydenta Miasta Ruda Śląska do opublikowania ogłoszenia o podjęciu niniejszej uchwały oraz skutkach jej podjęcia w zakresie wydawanych decyzji administracyjnych.

2. Właściciele, zarządcy nieruchomości, użytkownicy obiektów i elementów zagospodarowania przestrzeni, położonych na terenie Parku, zobowiązani są do dostosowania się do przepisów niniejszej uchwały poprzez:

- 1) demontaż obiektów, o których mowa w niniejszej uchwale, zlokalizowanych niezgodnie z jej zapisami w terminie 18 miesięcy od daty wejścia w życie uchwały,
- 2) dokonanie zmiany formy nośników informacji wizualnej, nośników reklamowych, stoisk handlowych i innych elementów zagospodarowania przestrzeni, o których mowa w niniejszej uchwale w terminie 18 miesięcy od daty wejścia w życie uchwały,
- 3) demontaż obiektów, o których mowa w §8 ust. 2 pkt 6 niniejszej uchwały, zlokalizowanych niezgodnie z jej zapisami w terminie 30 miesięcy od daty wejścia w życie uchwały,

**§ 11. 1.** W przypadku naruszenia niniejszej uchwały, jak również w razie niezastosowania się do obowiązków określonych w § 10 ust. 2, Prezydent Miasta Ruda Śląska, po bezskutecznym wezwaniu do doprowadzenia do stanu zgodnego z obowiązującym prawem, podejmie czynności mające na celu ukaranie osób w trybie odpowiednich przepisów o ochronie zabytków.

2. Powyższe nie uchybia obowiązkowi podjęcia właściwych środków wobec osób i podmiotów podlegających odpowiedzialności karnej lub cywilnej na podstawie przepisów odrębnych.

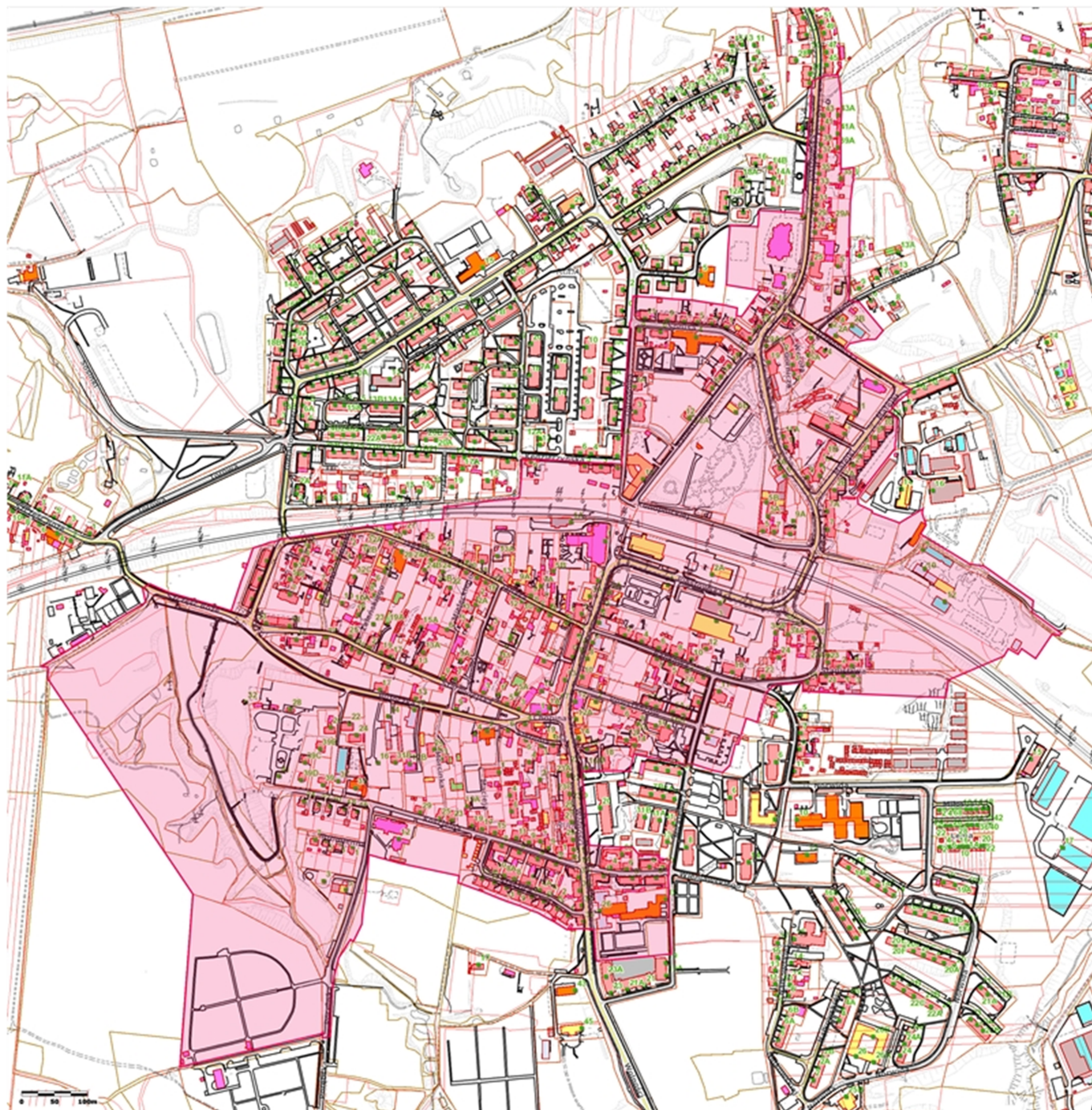
**§ 12.** 1. Adresaci wniosku o uzyskanie stosownych zezwoleń i pozwoleń, zobowiązani są do przestrzegania na obszarze Parku zasad ochrony materialnego i krajobrazowego dziedzictwa kulturowego, określonych niniejszą uchwałą.

2. Realizacja przedsięwzięć, podejmowanych w oparciu o przepisy niniejszej uchwały, nie zwalnia z obowiązku uzyskania odpowiednich zezwoleń, uzgodnień oraz opinii wynikających z przepisów odrębnych.

**§ 13.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Ruda Śląska.

**§ 14.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

### Mapa Parku Kulturowego "Park Kulturowy Osada Przemysłowa Ruda"



### **Paleta kolorystyczna barw modelu RGB**

Kolory zostały określone w systemie RGB. W celach poglądowych przy każdym zestawie podano również przykładowy wzorzec koloru z palety konkretnego producenta. Kolory zostały pogrupowane w harmonijne zestawy kolorystyczne, których zastosowanie na elewacjach budynków pozwoli na ich jak najlepsze funkcjonowanie w ramach założeń urbanistycznych oraz otaczających przestrzeni.

Elewacje budynków należy malować w jednym kolorze. Dopuszcza się podkreślenie detali architektonicznych czy opasek okiennych za pomocą jednego dodatkowego koloru będącego jaśniejszym lub ciemniejszym odcieniem koloru wybranego dla całej elewacji budynku. Cokół budynku może zostać wyodrębniony osobnym, ciemniejszym kolorem dopasowanym do kolorystyki zastosowanej na elewacjach danego obiektu.

#### **Zestaw nr 1:**

- R: 105, G: 105, B: 90, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 37 B
- R: 153, G: 153, B: 136, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 37 C
- R: 166, G: 166, B: 151, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 37 D
- R: 181, G: 181, B: 167, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 37 E
- R: 191, G: 191, B: 178, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 37 F
- R: 214, G: 214, B: 203, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 37 G

#### **Zestaw nr 2:**

- R: 113, G: 114, B: 112, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 617 Winter Eve\* SLK
- R: 133, G: 133, B: 130, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 618 Antique Gray SLK
- R: 156, G: 159, B: 157, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 133 Driftwood SLK
- R: 169, G: 168, B: 165, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 132 Mountain Fog SLK
- R: 198, G: 195, B: 191, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 613 Overcast SLK

#### **Zestaw nr 3:**

- R: 117, G: 117, B: 117, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9582
- R: 150, G: 148, B: 146, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9585
- R: 186, G: 183, B: 178, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9590
- R: 201, G: 199, B: 195, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9592
- R: 218, G: 218, B: 216, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9595

#### **Zestaw nr 4:**

- R: 128, G: 124, B: 128, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 38 C
- R: 156, G: 152, B: 152, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 38 D
- R: 186, G: 181, B: 179, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 38 E
- R: 217, G: 212, B: 208, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 38 F
- R: 237, G: 232, B: 230, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 38 G

#### **Zestaw nr 5:**

- R: 166, G: 163, B: 157, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11500

R: 181, G: 175, B: 169, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11480

R: 195, G: 190, B: 181, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11460

R: 210, G: 209, B: 203, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11450

**Zestaw nr 6:**

R: 191, G: 189, B: 183, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9471

R: 208, G: 207, B: 200, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9473

R: 217, G: 214, B: 207, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9475

R: 230, G: 228, B: 222, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9477

**Zestaw nr 7:**

R: 134, G: 131, B: 126, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 615 Tattletale SLK

R: 169, G: 167, B: 159, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 614 Smoke Signal SLK

R: 206, G: 206, B: 199, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 612 Moonlight SLK

**Zestaw nr 8:**

R: 166, G: 155, B: 148, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Etna ET 4\*

R: 187, G: 180, B: 169, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Etna ET 3\*

R: 203, G: 195, B: 187, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Etna ET 2\*

R: 219, G: 218, B: 211, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Etna ET 1\*

**Zestaw nr 9:**

R: 170, G: 159, B: 151, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11540

R: 196, G: 183, B: 175, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11550

R: 203, G: 195, B: 189, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11520

R: 222, G: 216, B: 210, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11510

**Zestaw nr 10:**

R: 164, G: 134, B: 129, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9564

R: 169, G: 159, B: 153, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9567

R: 186, G: 179, B: 174, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9569

R: 203, G: 196, B: 192, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9572

**Zestaw nr 11:**

R: 180, G: 160, B: 154, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Madeira MD 5\*\*

R: 203, G: 185, B: 178, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Madeira MD 4\*

R: 202, G: 183, B: 175, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Madeira MD 3\*

R: 229, G: 216, B: 207, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Madeira MD 2\*

R: 237, G: 224, B: 216, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Madeira MD 1\*

**Zestaw nr 12:**

R: 172, G: 153, B: 141, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11580

R: 183, G: 168, B: 157, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11570

R: 201, G: 187, B: 177, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11530

R: 222, G: 216, B: 210, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11510

**Zestaw nr 13:**

R: 156, G: 135, B: 117, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 142 Spectrum Brown\*

R: 187, G: 170, B: 154, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 110 Van Dyke

R: 209, G: 199, B: 186, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 103 Natural White SLK

R: 228, G: 219, B: 209, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 300 Lite Serenity

**Zestaw nr 14:**

R: 169, G: 142, B: 120, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 383 Honey Twist\*

R: 194, G: 172, B: 152, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 384 Caramel Apple

R: 226, G: 209, B: 190, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 379 Whisper SLK

R: 233, G: 224, B: 212, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 310 China White SLK

**Zestaw nr 15:**

R: 195, G: 170, B: 141, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9249

R: 218, G: 199, B: 174, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9253

R: 227, G: 213, B: 194, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9255

R: 238, G: 232, B: 219, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9339

**Zestaw nr 16:**

R: 215, G: 173, B: 146, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Colorado CO 2\*

R: 233, G: 209, B: 185, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Colorado CO 1\*

R: 237, G: 224, B: 210, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Africa AF 2\*

R: 237, G: 233, B: 224, przykładowy wzorzec koloru: Ceresit Africa AF 1\*

**Zestaw nr 17:**

R: 178, G: 147, B: 110, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9245

R: 193, G: 163, B: 127, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9248

R: 211, G: 191, B: 160, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9251

R: 233, G: 230, B: 225, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9870

**Zestaw nr 18:**

R: 231, G: 212, B: 185, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K10150

R: 234, G: 225, B: 208, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K10090

R: 243, G: 241, B: 231, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K10010

**Zestaw nr 19:**

R: 219, G: 189, B: 134, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 26 D

R: 224, G: 202, B: 144, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 26 E

R: 240, G: 213, B: 187, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 26 F

R: 245, G: 228, B: 220, przykładowy wzorzec koloru: Bolix 26 G

**Zestaw nr 20:**

R: 189, G: 171, B: 141, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9268

R: 207, G: 192, B: 164, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9271

R: 224, G: 209, B: 188, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9274

R: 234, G: 220, B: 200, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9276

**Zestaw nr 21:**

R: 191, G: 181, B: 166, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11400

R: 202, G: 193, B: 177, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11390

R: 216, G: 208, B: 195, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11340

R: 221, G: 217, B: 204, przykładowy wzorzec koloru: Kabe K11330

**Zestaw nr 22:**

R: 170, G: 160, B: 144, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9307

R: 193, G: 183, B: 165, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9310

R: 206, G: 198, B: 181, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9312

R: 219, G: 211, B: 196, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9314

R: 232, G: 227, B: 216, przykładowy wzorzec koloru: Keim 9317

**Zestaw nr 23:**

R: 151, G: 134, B: 109, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 451 Calahan\*

R: 169, G: 159, B: 143, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 111 Prairie Clay

R: 175, G: 169, B: 157, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 105 Suede SLK

R: 196, G: 191, B: 182, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 104 Dover Sky SLK

**Zestaw nr 24:**

R: 133, G: 125, B: 110, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 452 Stormy Nite\*

R: 152, G: 147, B: 133, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 453 Stainless

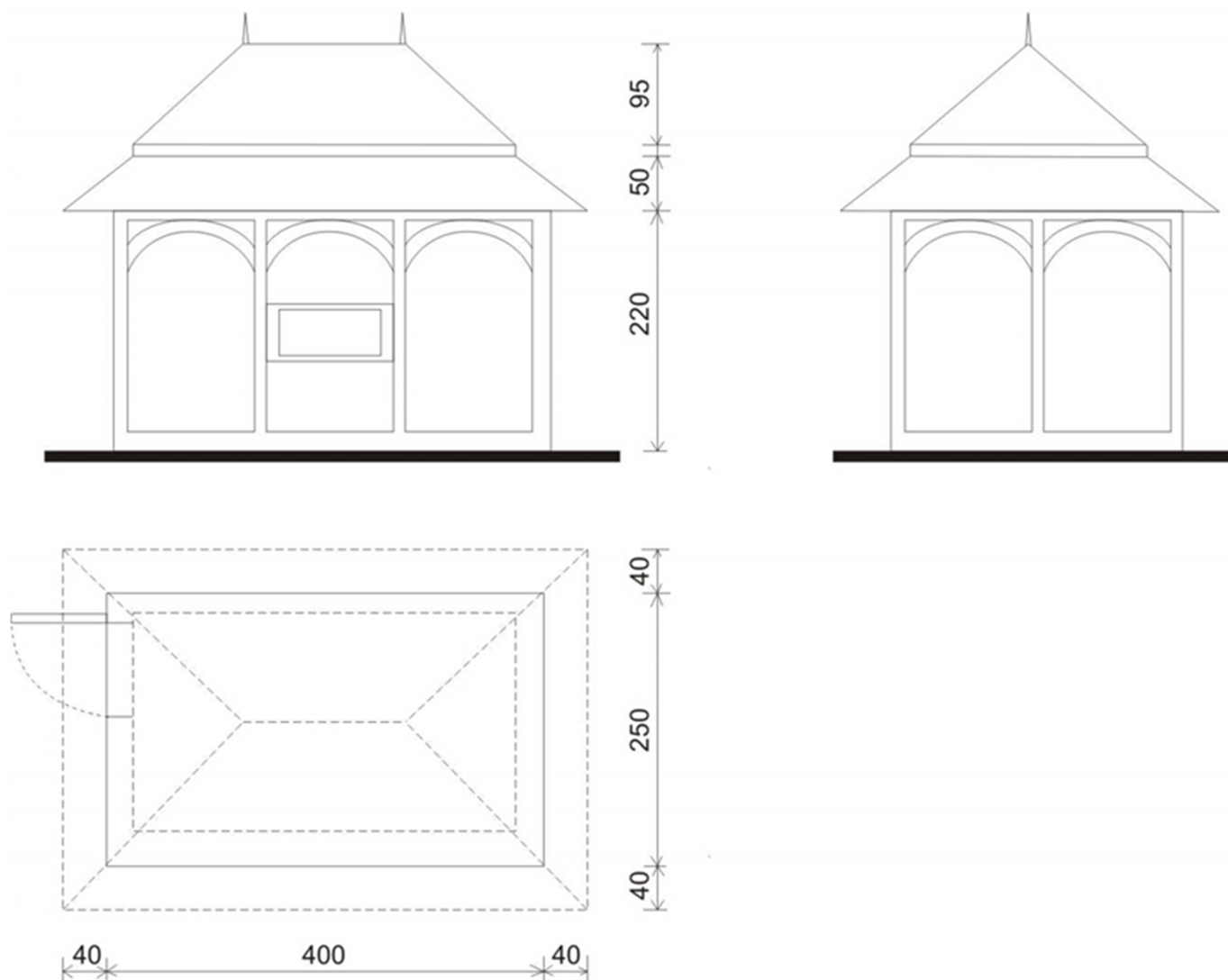
R: 152, G: 145, B: 131, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 454 Stone Gray

R: 177, G: 175, B: 166, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 131 Gull Gray

R: 211, G: 212, B: 200, przykładowy wzorzec koloru: Dryvit 602 Dawn Gray

Załącznik Nr 3 do uchwały Nr .....  
Rady Miasta Ruda Śląska  
z dnia.....2019 r.

### Kiosk wersja 1A



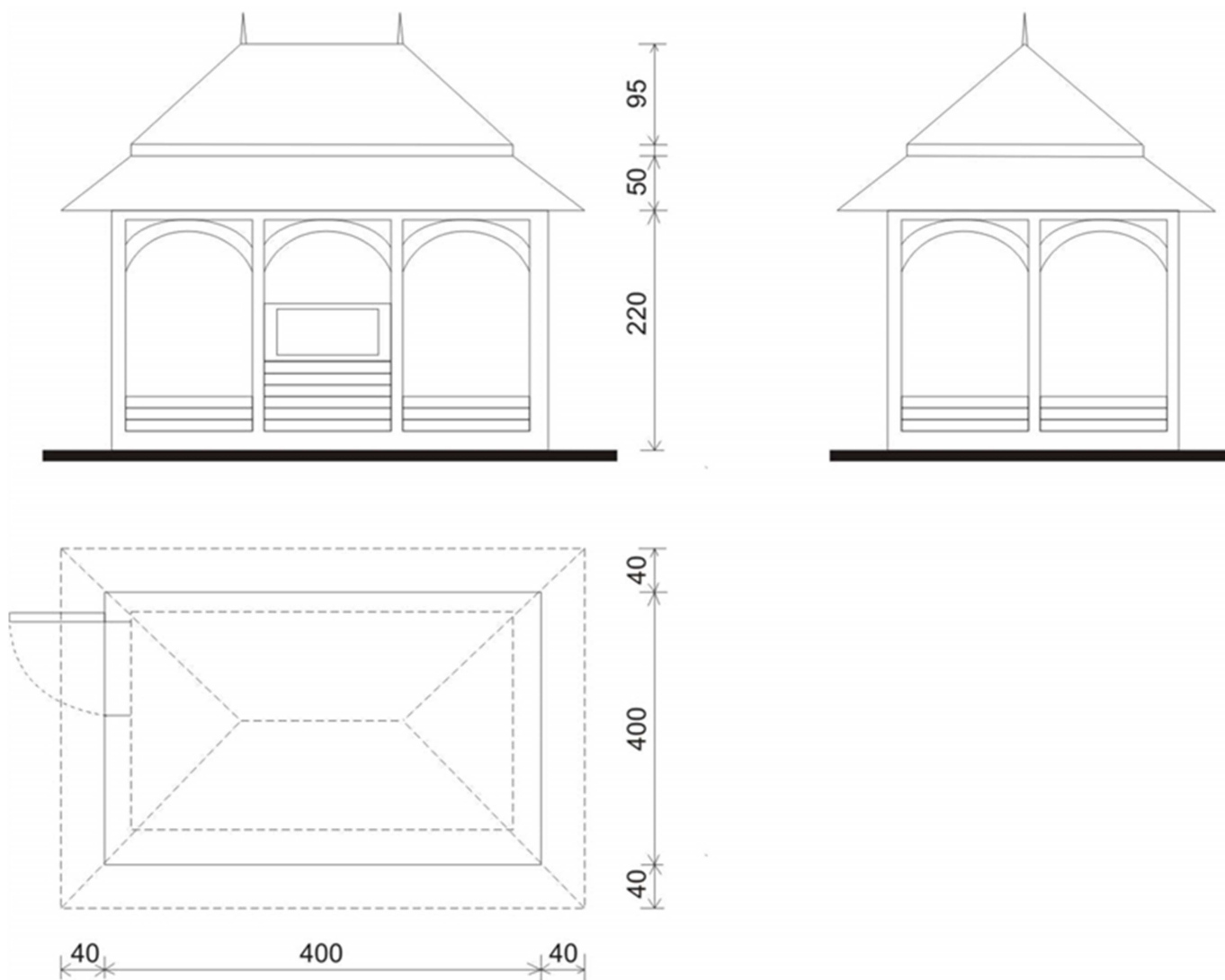
Konstrukcja drewniana

Kolorystyka ciemno brązowa

Dach kopertowy kryty gontem bitumicznym w kolorze ciemno szarym



## Kiosk wersja 1B



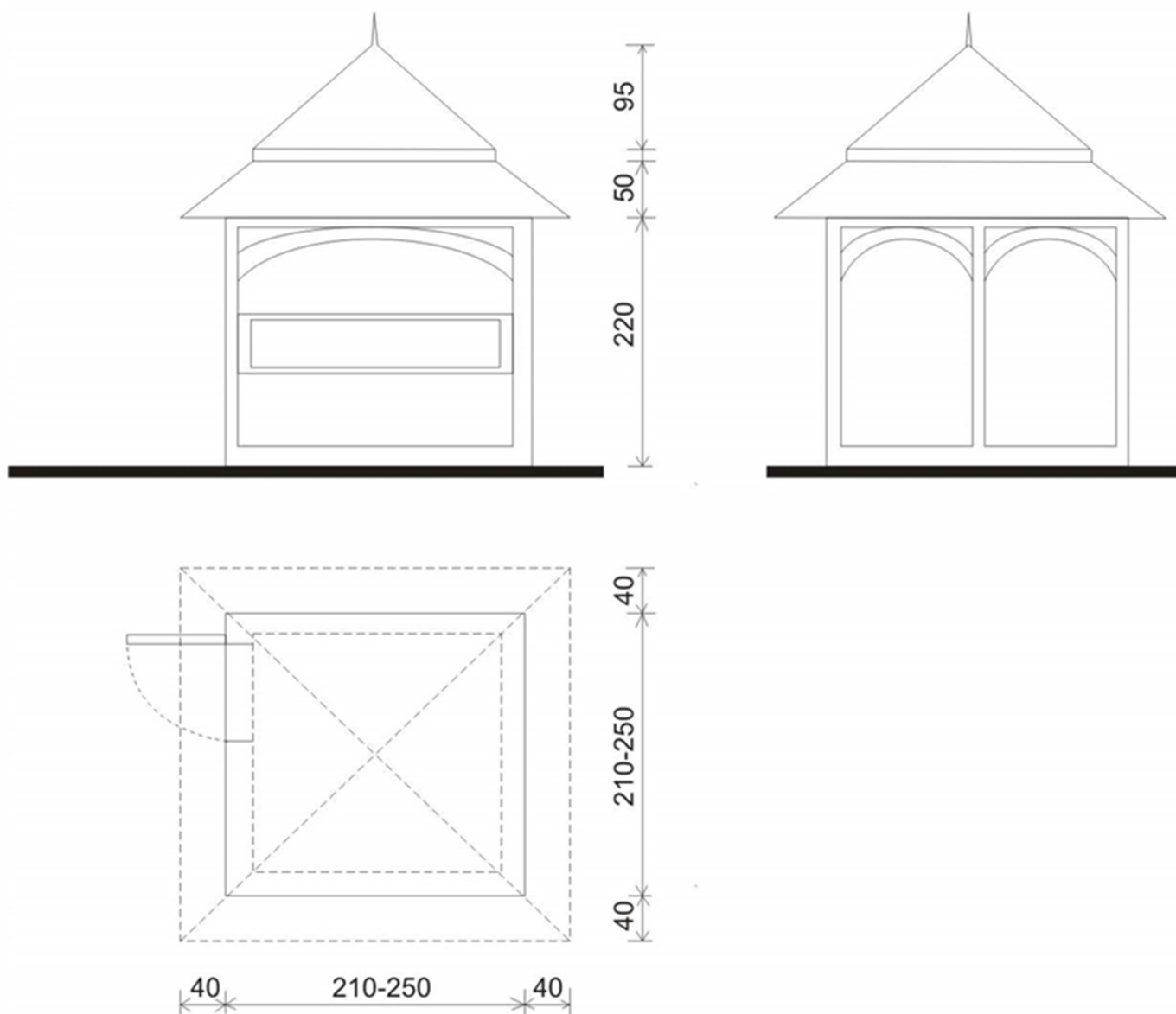
Konstrukcja drewniana

Kolorystyka ciemno brązowa

Dach kopertowy kryty gontem bitumicznym w kolorze ciemno szarym



## Kiosk wersja 1C

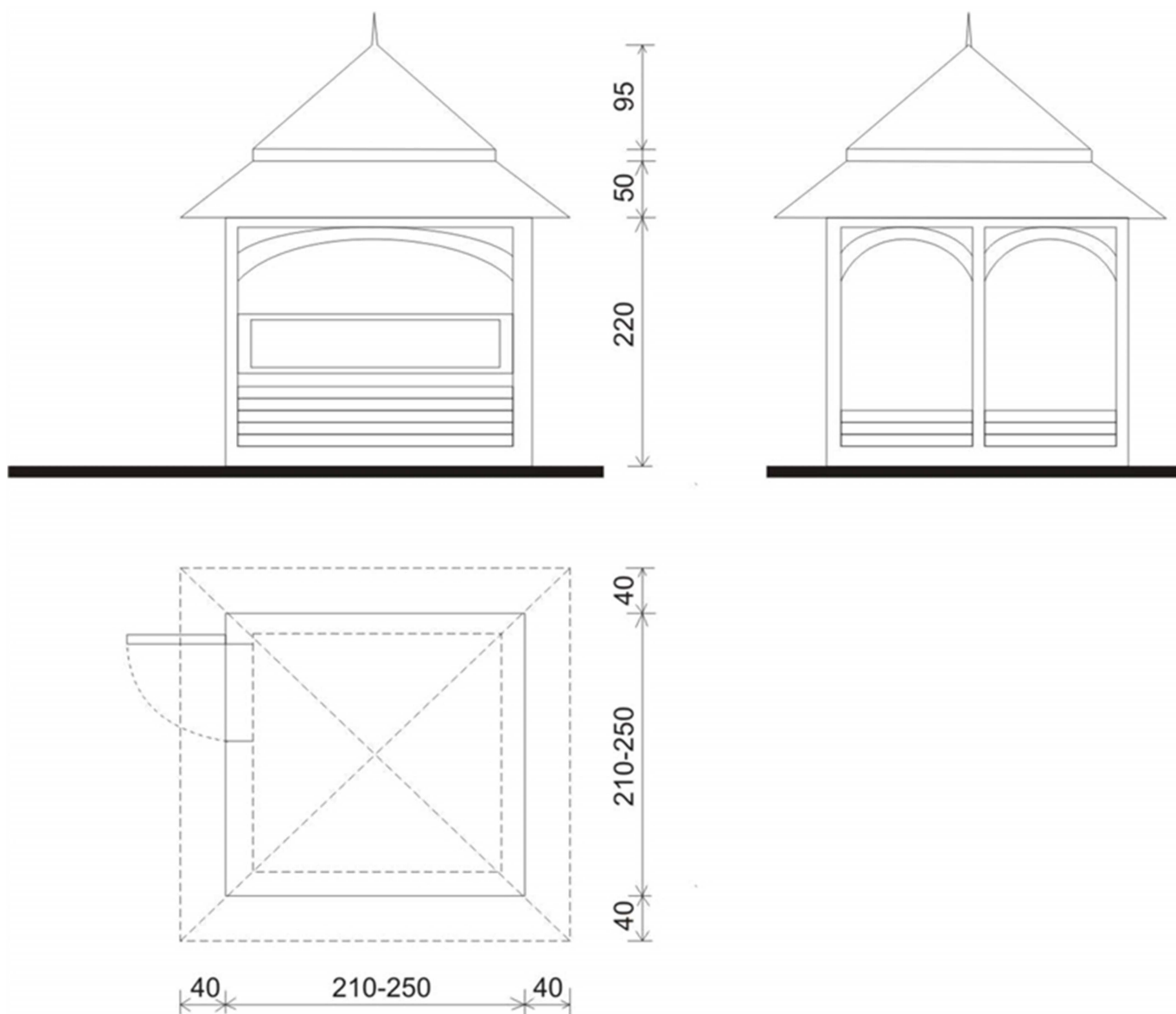


Konstrukcja drewniana

Kolorystyka ciemno brązowa

Dach kopertowy kryty gontem bitumicznym w kolorze ciemno szarym

## Kiosk wersja 1D

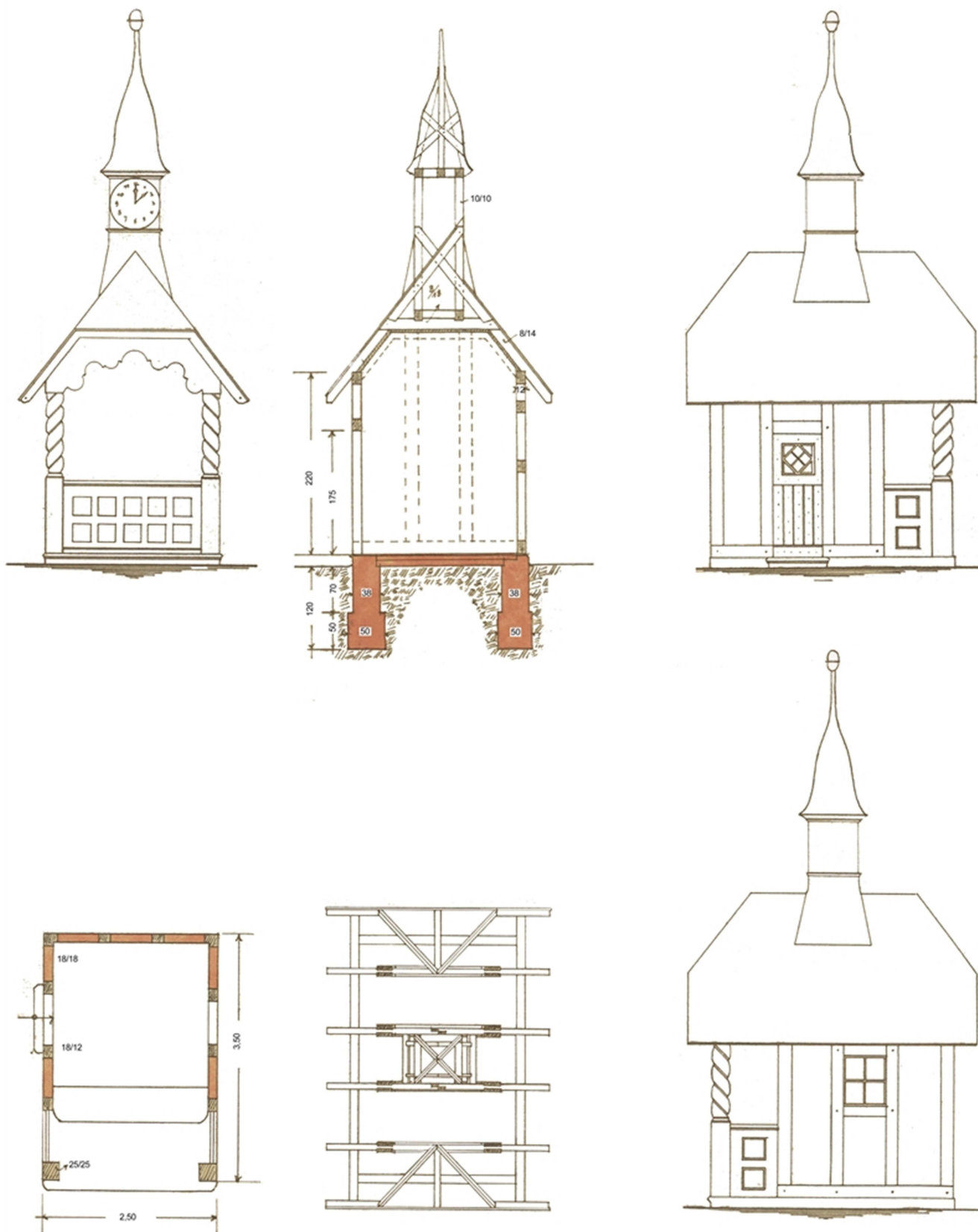


Konstrukcja drewniana

Kolorystyka ciemno brązowa

Dach kopertowy kryty gontem bitumicznym w kolorze ciemno szarym

## Kiosk wersja 1E



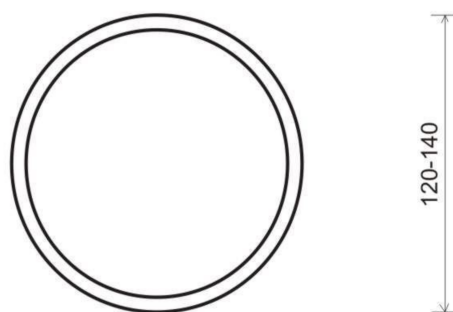
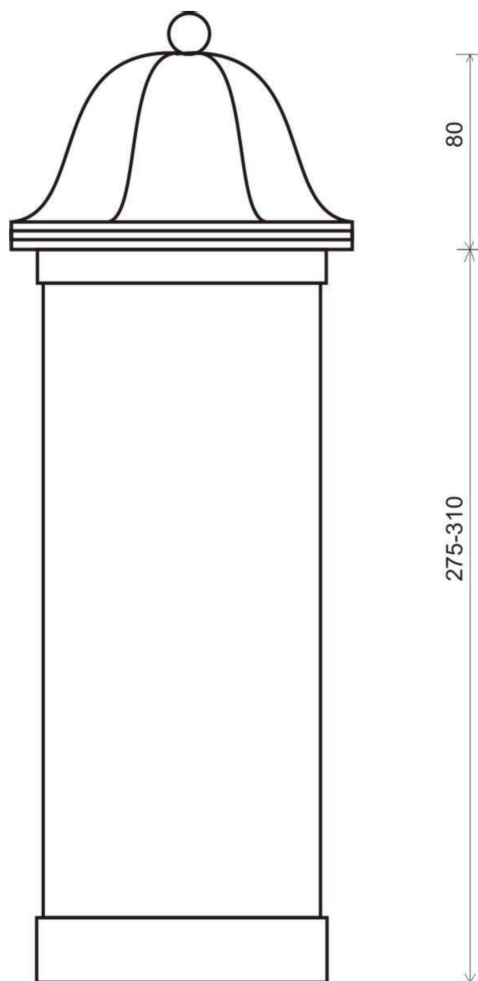
Konstrukcja drewniana

Kolorystyka ciemno brązowa

Dach kryty dachówką ceramiczną w kolorze czerwonym

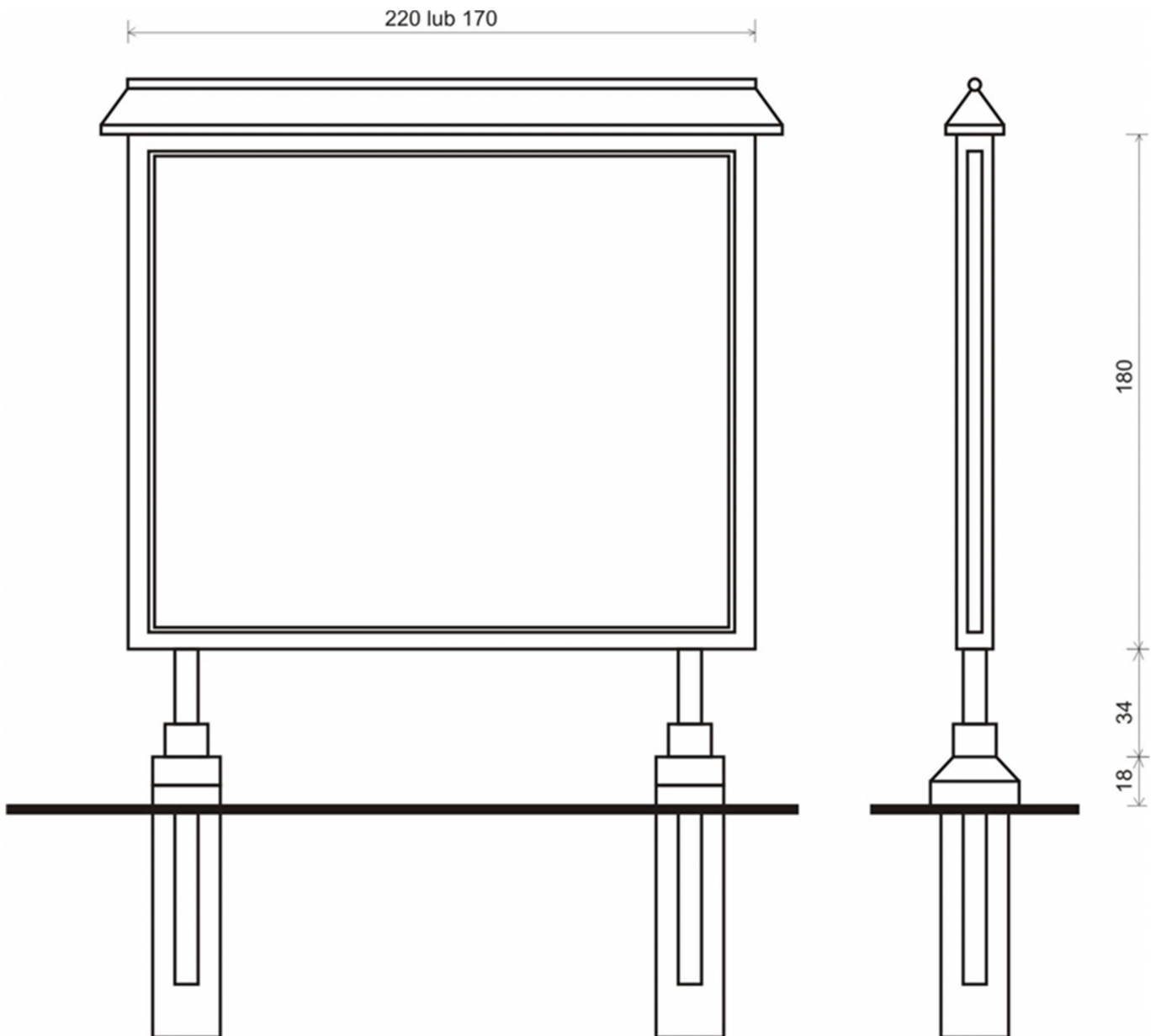
Załącznik Nr 4 do uchwały Nr .....  
Rady Miasta Ruda Śląska  
z dnia.....2019 r.

### Słup ogłoszeniowy wersja 2A



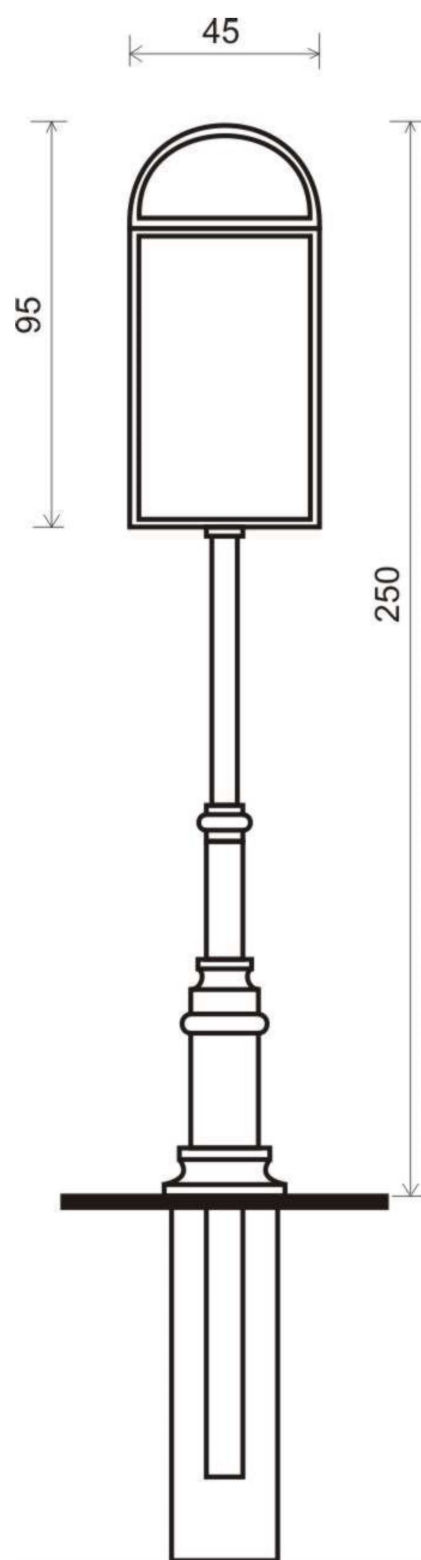
Słup ogłoszeniowy – kolor zielony RAL 6009

**Tablica Informacyjna duża wersja 2B**



Tablica Informacyjna metalowa – kolor zielony RAL 6009

Tablica Informacyjna wersja 2C



Tablica Informacyjna metalowa – kolor zielony RAL 6009

Załącznik Nr 5 do uchwały Nr .....  
Rady Miasta Ruda Śląska  
z dnia.....2019 r.

### Wózek do handlu obwoźnego wersja 3A



Konstrukcja drewniana - kolor zielony RAL 6009



## Wózek do handlu obwoźnego wersja 3B i 3C



Konstrukcja metalowa – kolor zielony RAL 6009  
Daszek materiałowy – kolor zielony RAL 6009  
Napędzany siłą mięśni lub silnikiem elektrycznym.  
Zakaz stosowania silników spalinowych.

## Uzasadnienie

dot. uchwały w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Osada Przemysłowa Ruda

Teren dzielnicy Ruda wyróżnia się na tle miasta Ruda Śląska nie tylko swoją historią, ale również zachowanymi walorami przestrzennymi i krajobrazowymi. Jest to wyjątkowy obszar, na którym widoczne są procesy przekształcania się obszaru wiejskiego w osadę przemysłową o cechach miejskich, gdzie głównymi czynnikami rozwoju były rolnictwo a w późniejszym okresie przemysł.

Układ dawnej wsi z centralnie położonym placem wiejskim, lokowanej na prawie niemieckim, czytelny jest w terenie, pomiędzy obecnymi ulicami Starowiejską i Bujoczka. W pobliżu znajduje się dawny obszar dworski (dominium) z zachowanymi pozostałościami zabudowy. To najstarsze widoczne w przestrzeni ślady osadnictwa na terenie Rudy.

Istotnym czynnikiem, wręcz kołem zamachowym rozwoju, był przemysł. W Rudzie zachowały się ślady działalności jednej z dwóch najstarszych, na obecny stan wiedzy, kopalni węgla kamiennego na dzisiejszych ziemiach polskich (kopalnia „Brandenburg” później „Wawel”, druga to kopalnia „Emanuelsegen” później „Murcki” w Katowicach) – udokumentowane początki obu kopalni sięgają lat 70. XVIII wieku, zachowane są również ślady historii hutnictwa cynku i hutnictwa rud żelaza. Przemysł spożywczy reprezentują istniejące do dnia dzisiejszego zabudowania Górnośląskiej Fabryki Tłuszczów i Margaryny „Silesia”.

Na obszarze obecnej dzielnicy Ruda przez lata współistniały dwa modele administracyjne, dworski i gminny, a obecny wygląd Rudy jest w dużej mierze wynikiem godzenia interesów koncernu rodu Ballestremów i gminy. W wyniku działalności patronackiej przemysłowców na terenie obecnej Rudy powstały kolonie robotnicze (ul. Kościelna-Staszica-Wieniawskiego, ul. Ballestremów-Sprusa-Piastowska, Kolonia Białasa, Kolonia Karola, Kolonia Szczęść Boże, Rudzka Kuźnica) i budynki użyteczności publicznej (szkoły, kościoły, urzędy, i in.). Wraz z bogaceniem się miejscowości, a także dzięki mecenatowi Ballestremów, na terenie Rudy powstają budynki coraz wyższej klasy. Działają tu tacy architekci i artyści jak: Franz von Poelnitz, bracia Koschel, Josef Limburg. Budynki wyróżnia wykorzystanie materiałów – cegły z miejscowej cegielni i kamienia z pobliskich kamieniołomów. W architekturze widoczne jest, jaką ewolucję przeszło wykorzystanie tak powszechnych materiałów – od rzemiosła (proste ceglane budynki na kamiennej podmurówce) do sztuki (budynki o wyrafinowanej formie i rzeźbiarskim detalu architektonicznym).

Na uwagę zasługuje nagromadzenie na stosunkowo niewielkim obszarze obiektów architektonicznych i budowli pokazujących w sposób reprezentatywny rozwój i wygląd śląskich miast. Są to:

zabudowa mieszkaniowa – poczynając od prostego familoka (ul. Ballestremów-Piastowska-Sprusa) do wysokiej klasy wielorodzinnych domów rodzinnych i willi urzędniczych; w przestrzeni wyróżniają się zespoły jednolitych architektonicznie budynków mieszkalnych – kolonie robotnicze (ul. Kościelna-Staszica-Wieniawskiego, ul. Ballestremów-Sprusa-Piastowska, Kolonia Białasa);

obiekty użyteczności publicznej: gospoda, poczta, szkoła, apteka, ratusz gminny;

obiekty sakralne: kościoły (w tym monumentalny, o interesującej artystycznie formie kościół pw. św. Józefa z kryptą Ballestremów), kaplica, krzyże przydrożne, grota wybudowana z żużla hutniczego;

obiekty przemysłowe – zabudowania szybu „Franciszek” będącego obecnie jedyną pozostałością po kopalni „Brandenburg” i dawna Górnośląska Fabryka Tłuszczów i Margaryny „Silesia”;

tereny zielone – obszar przy zabudowaniach dworskich, czy park im. A. Koziola zaprojektowany z myślą o urzędnikach koncernu Ballestrema;

obiekty małej architektury, w tym szczególnie dwa kioski drewniane przy ul. Piastowskiej i Wolności, piekarok przy ul. W. Bujoczka.

Szczególną wartością wyróżniającą Rudę są wartości niematerialne, w tym życie i działalność takich postaci jak Karol Wolfgang von Ballestrem, Franciszek Ksawery Ballestrem, Karol Goduła czy Joanna Gryzik von Schomberg-Goduła.

Park kulturowy to forma ochrony stworzona z myślą o zachowaniu i promocji krajobrazu kulturowego danego miejsca, dająca szerokie możliwości w zakresie wzmacniania jego potencjału turystycznego, gospodarczego i społecznego

Obszar dzielnicy Ruda w Rudzie Śląskiej posiada wartości kulturowo-krajobrazowe, historyczne, urbanistyczno-architektoniczne, które uzasadniają utworzenie na tym terenie parku kulturowego. Na obszarze parku kulturowego zachowane są zabytki nieruchome, charakterystyczne dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej. Dodatkową wartością są wartości niematerialne związane z działalnością wielkich rodów przemysłowych.

Ochrona na obszarze parku kulturowego będzie obejmować układ ulic, zachowaną historyczną zabudowę (mieszkalną, budynki gospodarcze towarzyszące zabudowie mieszkaniowej, budynki użyteczności publicznej, obiekty sakralne, zabudowę przemysłową), historyczne elementy małej architektury, komponowane układy zieleni, wartości krajobrazowo- przyrodnicze.

Park kulturowy to dedykowane narzędzie ochrony unikatowego krajobrazu kulturowego wraz z wyróżniającymi się terenami i zabytkami nieruchomymi. To też narzędzie do wzmacniania społeczności lokalnych i pobudzania ich aktywności oddolnej, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania lokalnego dziedzictwa materialnego i niematerialnego. W uchwale ujęto zapisy pozwalające na ochronę dziedzictwa kulturowego dzielnicy Ruda.